



2as JORNADAS DE ARPA
MADRID, 26, 27, y 28 de Junio de 2014
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
C/ Sta. Isabel, 53

ACTIVIDADES

JUEVES 26

17:00 Segunda Asamblea General de socios de AEDA (Auditorio José Cubiles)*

18:30 Encuentro de profesores de arpa: "El futuro de la enseñanza del arpa: estrategias" (Aula 12)⁺

20:00 Concierto de Apertura (Auditorio Manuel de Falla):

Whiteveil (Rosa Rodriguez): presentacion del CD "The Harpy's Heart"

(Arpa Celta y Arpa Celta Electrónica)

www.whiteveilharp.com

www.youtube.com/Whiteveilharp

VIERNES 27

09:30 a 14:30 Clases magistrales de Emanuela degli Esposti (aula 12)*

www.emanueladegliesposti-harp.com

Inscripción: info@asociaciondearpistas.org

10:00 a 14:00 Taller de liras, por Jesús Carnicero:

<http://arpasytalleresmusicales.blogspot.com.es/2013/06/taller-de-liras-asociacion-ofarol.html>

Inscripción: info@asociaciondearpistas.org

17:00 Análisis de la Suite de Britten, op. 83, por Enrique Rueda, catedrático de Armonía del RCSMM (Auditorio José Cubiles)*

Enrique Rueda, que ya el año pasado nos ofreció un estupendo análisis de las *Danzas* de Debussy, este año nos presenta la *Suite* de Britten. Imprescindible para comprender e interpretar esta difícil obra.

18:30 Concierto: "Composiciones del siglo XXI" - (Auditorio José Cubiles)
Estrenos de obras para arpa: Alejandro Román, Livio Ventura, Ignacio Durán y Antonio Mairata.

Susana Cermeño, Mavi Diego, Juan Ramón Hernández Leiva, Noemí Martínez: Arpa
Antonio Berdonés, Flauta

20:00 Conferencia-concierto: "El arpa de Mateo. Arpas y otros instrumentos del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela".

Manuel Vilas (arpa medieval) y Francisco Luengo (Luthier)

Francisco Luengo, músico, investigador y luthier, especializado en la reconstrucción de instrumentos medievales y Manuel Vilas, eminente y aclamado arpista especializado en arpas antiguas (medievales, y de dos órdenes) nos ofrecen esta conferencia-concierto.

<http://www.youtube.com/user/ArpaManuelVilas?feature=watch>

http://www.actus.org.es/Actus/Francisco_Luengo_%28e%29.html

SÁBADO 28

09:30 a 14:30 Clases magistrales de Emanuela degli Esposti (aula 12)*

10:00 a 12:00 Clases y ensayos

12:00 a 14:00 Concierto: "Jóvenes arpistas" (Auditorio José Cubiles):

Abierto a la participación de todos los ARPISTAS y ESTUDIANTES DE ARPA. Si quieres tocar, ponte en contacto con AEDA:

info@asociaciondearpistas.org

16:00 Concierto alumnos de las Masterclass (Auditorio Manuel de Falla)

18:00 "La *Sonata para arpa en Sol M*, Wq 139, de C. Ph. E. Bach", por Emanuela degli Esposti.

En el tricentenario del nacimiento de C. Ph. E. Bach, Emanuel degli Esposti presenta los aspectos interpretativos de su composición para arpa, ubicada en el periodo áureo de este instrumento durante la segunda mitad del S. XVIII.

Emanuela Degli Esposti ha grabado esta obra en el CD *Pedal Harp* ("La Bottega Discantica") y ha ofrecido conferencias-concierto, similares a la que presenta ahora en estas Jornadas AEDA, en el Royal College de Londres, el Conservatorio de Udine, Mondo Musica en Cremona, etc.

20:00

Concierto final: Alicia Griffiths, arpa

Alicia Griffiths, nacida en Pamplona y actualmente residente en Londres, donde enseña en el departamento Junior del Trinity Laban Conservatoire, es una de nuestras más relevantes jóvenes arpistas.

<http://aliciagriffithsarpista.weebly.com/biografiacutea.html>

Estos Horarios son indicativos y pueden sufrir alguna variación.